16 [355] 18—24 апреля 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

стр. 2
И ДРУЗЬЯ, И СОПЕРНИКИ

стр. 4—5
ЭКЗАМЕН

стр. 10—11
«КАИССА» СОСТАВЛЯЕТ РАСПИСАНИЕ

стр. 12—13
ПРАЗДНИК В ВОЛГОГРАДЕ

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ — стр. 8—11

ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ, КОТОРЫЕ ПРИДУТ В КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ 24 АПРЕЛЯ, СТАНУТ СВИДЕТЕЛЯМИ ЧЕСТВОВАНИЯ ЧЕМПИОНА МИРА.

КОРОНАЦИЯ ЧЕМПИОНА

АНАТОЛИЮ КАРПОВУ БУДЕТ ВРУЧЕНА ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ, ЕГО УВЕНЧАЮТ ЛАВРОВЫМ ВЕНКОМ.

НА ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЦЕРЕМОНИЮ, КОТОРАЯ НАЧНЕТСЯ В 18 ЧАСОВ, ПРИГЛАШЕНЫ РУКОВОДИТЕЛИ ФИДЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ.



Куба — страна с давними шахматными традициями. Здесь регулярно проводятся крупные международные турниры, посвященные памяти великого кубинского гроссмейстера Х. Р. Капабланки.

На снимке: отель в Сьенфуэгосе, где размещались участники мемориала Капабланки.

И друзья, и соперники



Ведя боевые действия на территории соседних стран, советские войска помогали освобожденным народам быстрее залечивать раны войны, принимали меры по скорейшей нормализации культурной и хозяйственной жизни. Не оставались в стороне и шахматы.

В КОНЦЕ 1944 года польский город Жешув еще находился в прифронтовой полосе, но здесь уже функционировал шахматный клуб, открытый при содействии советского командования. Его охотно посещали местные любители шахмат, иногда заглядывали сюда и советские офицеры, временно находившиеся в резерве штаба 60-й армии (1-й Украинский фронт), который располагался в городе. В этой группе офицеров, ожидавших нового назначения, был шахматист из Ворошиловграда Анатолий Дмитриевич Гущин, работающий сейчас главным конструктором проекта института «УкрНИИуглеобогащение». Вот что он рассказывает:

— В один из воскресных дней в шахматном клубе Жешува был устроен матч между сборной города и группой наших офицеров. Об этом соревновании широко извещали горожан расклеенные всюду большие красочные афиши. На торжественном открытии матча нас объявили как команду Красной Армии, хотя мы даже не представляли военного гарнизона города. Но это было приятно, потому что в нашем лице местные жители видели всю нашу армию и выражали ей свои искренние дружеские чувства.

Через несколько часов после начала игры неоконченной осталась лишь одна партия; на первой доске лейтенант Иванов продолжал сражаться против чемпиона Жешува. От этой партии в определенной мере зависел исход всего матча. Советский шахматист вел борьбу весьма искусно, и, когда партнер поздравил его с победой, многочисленные зрители наградили Иванова аплодисментами. Общий счет дружеского матча был 5 : 3 в пользу команды советских офицеров.

Зрители обращали внимание, что среди советских участников Иванов заметно выделялся белой повязкой на голове и, видя, что он ранен, проявляли к нему особые симпатии. Но вряд ли кто из присутствующих знал историю его ранения.

На фронте в тот период было временное затишье — наши войска скрытно готовились к Сандомирской операции. Однако внешнее спокойствие было обманчивым. В Жешуве, например, еще орудовали остатки профашиствующих националистических элементов.

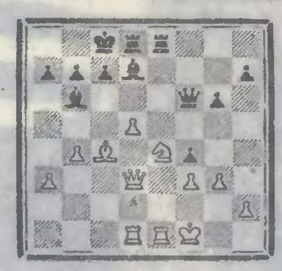
Однажды Иванов проходил по одной из улиц Жешува. Вдруг со стороны второго этажа небольшого дома раздались крики о помощи. Не раздумывая, советский офицер бросился в квартиру, куда пробрались бандиты из числа националистов. Увидев советского лейтенанта, эти молодчики направили на него дула автоматов.

Что делать? Помощь могла прийти только извне, но для этого надо было как-то выбраться из западни. Иванов молниеносно принял решение. Он резко оттолкнул бандитов в сторону и, прорвавшись к окну, прыгнул со второго этажа вниз. Одна из пуль, просвистевших вдогонку, и была причиной белой повязки на голове... Оказавшись на улице, советский офицер принял необходимые меры, и бандиты были быстро обезврежены.

К сожалению, Гущин не помнит имени и отчества Иванова. Он знает только, что тот до войны жил в Ленинграде, имел первую категорию по шахматам (это обстоятельство и сблизило обоих — свободное время они часто проводили за шахматной доской). Вскоре после матча в Жешуве оба офицера получили назначения и разъехались по своим подразделениям. Начались активные боевые действия, и Гущин с Ивановым больше не виделись...

В ПЕРВЫЕ МИРНЫЕ дни 1945 года в болгарском городе Пловдиве состоялся шахматный матч, привлекший большое внимание шахматной общественности Болгарии. Это было по существу первое послевоенное международное состязание. В нем встретились чемпион страны мастер Юрий Тошев и командир расквартированного в городе артиллерийского полка майор Андрей Альтгаузен, известный до войны московский шахматист, кандидат в мастера. Болгарские газеты подробно описывали ход спортивной борьбы, приводили отдельные партии.

ТОШЕВ — АЛЬТГАУЗЕН



25. . . fg! 26. hg Ch3+ 27. Kpe2 Л : e4+! 28. Ф : e4 Cf5 29. Фh4 Лe8+ 30. Kpf1 Л : e1+ 31. Л : e1 Cd3+ 32. Kpg2 Ф : h4 33. gh C : c4. Белые сдались.

ТОШЕВ — АЛЬТГАУЗЕН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. c3 e5 5. ed Ф : d5 6 Kgf3 ed 7. Cc4 Фh5 8. 0—0 Ce7 9. Ke4 Cg4 10. Фb3 C : f3 11. Ф : b7 Фg6 12. Ф : a8+ Cd8 13. Kg3 Cg4 14. cd Kge7 15. d5 Ke5 16. Cb5+ c6 17. dc 0—0 18. Ф : a7 K7 : c6 19. C : c6 K : c6 20. Фe3 h5 21. Фe4 f5 22. Фc4+ Kph8 23. f3 h4 24. fg hg 25. Ce3 Ke5 26. Фc5 Лe8 27. Л : f5 K : g4 28. Лf8+ Kph7 29. Л : e8 Ф : e8 30. Фf5+ Фg6 31. Ф : g6+ Kp : g6 32. Cd4 gh+ 33. Kph1 Cc7 34. a4 Kpf5 35. a5 Kpe4 36. Cb6. Черные сдались.

Вскоре в Софии состоялось еще одно соревнование, привлекшее внимание шахматистов Болгарии, — чемпионат южной группы советских войск. Первое место занял Альтгаузен, получивший специальный приз, учрежденный Маршалом Советского Союза Ф. И. Толбухиным.

— В этом турнире мне удалось добиться успеха, — вспоминает Андрей Павлович Альтгаузен, — именно благодаря хорошей тренировке, полученной в матче с Юрием Тошевым, который, кстати, приезжал в те дни в Софию, чтобы посмотреть на игру участников турнира, и нередко приходил ко мне, помогая готовиться к очередной партии.

Четверть века Тошев и Альтгаузен тщетно искали в шахматных изданиях упоминания друг о друге. Но, как бы сговорившись, оба перестали играть в турнирах и занялись наукой: болгарский мастер стал профессором медицины, Альтгаузен — видным специалистом в области электротехники, кандидатом технических наук (он работает сейчас на ответственной должности во Всесоюзном научно-исследовательском института электротермического оборудования). С помощью советских и болгарских энтузиастов шахмат Тошеву и Альтгаузену удалось снова возобновить свои дружеские отношения, начатые в памятном сорок пятом... Советский шахматист ездил в Пловдив, болгарин недавно побывал в Москве.

Усилиями шахматистов, служивших в воинских частях, которые участвовали в окончательном разгроме фашистской Германии, в Берлине и других немецких городах устраивались после войны турниры и матчи с участием местных мастеров. Одним из первых таких мероприятий был матч майора И. Липницкого (впоследствии известного мастера) с видным немецким шахматистом К. Рихтером, автором одного из вариантов в сицилианской защите.

В берлинском районе Карлхорст был расположен Дом офицеров, где часто собирались вместе советские воины и их немецкие коллеги по шахматам. В блицтурнирах участвовали будущие советские мастера Р. Нежметдинов, Б. Наглис, чемпион Берлина Б. Кох и другие.

Так создавались основы крепкой дружбы, связавшей впоследствии шахматистов СССР и ГДР.

И. ВАТНИКОВ.

ТУРНИР ШАХМАТНЫХ НАДЕЖД

Два с половиной года назад в Москве проходило необычное соревнование. Участниками его были наши прославленные гроссмейстеры — экс-чемпионы мира Б. Спасский, Т. Петросян, М. Таль, В. Смыслов, только начинавший путь к шахматному Олимпу А. Карпов и Д. Бронштейн. Они возглавили команды тех Дворцов пионеров, в которых делали свои первые шаги к мастерству.

Турнир вызвал огромный интерес. Юные шахматисты достойно боролись со своими грозными соперниками в сеансах одновременной игры. Ни одному гроссмейстеру не удалось тогда избежать поражения. Победителями стали москвичи (капитан В. Смыслов).

Соревнования завоевали популярность, и редакция газеты «Комсомольская правда» выступила с инициативой сделать «Турнир шахматных надежд» традиционным.

В прошлом году этот турнир прошел во второй раз. Он принес победу команде Ленинграда, возглавляемой гроссмейстером М. Таймановым.

И вот близки уже к решающей фазе соревнования Дворцов пионеров 1975 года. Оргкомитет утвердил регламент проведения заключительных этапов.

Зональные турниры пройдут с 1 по 6 июля 1975 года в Омске, Челябинске, Рязани, Алма-Ате, Тбилиси и Львове.

К участию в них допускаются 36 команд (по шесть в каждой зоне). На основе представленных отчетов будут учтены показатели учебной, спортивной и пропагандистской работы по шахматам, а также массовость соревнований I и II этапов.

В каждой команде шесть мальчиков и одна девочка (не старше 1959 года рождения) и тренер-руководитель.

Зональные соревнования проводятся по круговой системе. Команда-победительница получает право участвовать в финальном этапе Всесоюзного турнира.

При равенстве очков у двух или нескольких команд, занявших первые места, победители зон определяются:

а) по числу выигранных и ничейных матчей,

б) по результату встреч между командами, набравшими одинаковую сумму очков,

в) по системе коэффициентов.

Заявки на участие в зональных турнирах вместе с отчетами о проделанной работе направляются в Оргкомитет Всесоюзного турнира до 10 июня по адресу: **Москва, Новая площадь, 6/8, отдел спортивной и оборонно-массовой работы ЦК ВЛКСМ.**



1974 год... М. Таль играет с командой бакинцев. Сейчас его соперник — 11-летний кандидат в мастера Гарри Вайнштейн.

Третий Всесоюзный финальный турнир Дворцов пионеров и школьников на призы газеты «Комсомольская правда» будет проходить с 4 по 11 ноября в Ленинграде.

Финальный этап также проводится по круговой системе, но здесь ребята встречаются в сеансах с гроссмейстерами.

Команда-победительница финала определится по сумме очков, набранных гроссмейстером-капитаном и всеми участниками команды. Если у некоторых команд окажутся равные показатели, то преимущество будет иметь та, у которой больше очков наберут ребята.

Открывая первый турнир Дворцов пионеров, главный арбитр экс-чемпион мира М. Ботвинник сказал: «Надо, чтобы некоторые из вас, ребята, стали гроссмейстерами. Это необходимо для того, чтобы поддержать славные традиции советской шахматной школы».

Что же, этот призыв остается актуальным и сегодня, а пока отметим, что из 36 участников первого турнира трое — Л. Звйд, В. Чехов и Г. Зайчик уже стали мастерами и более 20 ребят — кандидатами в мастера.

В. ДВОРКОВИЧ,
ответственный секретарь детско-юношеской комиссии Шахматной федерации СССР.

30-летию ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Разнообразны формы шахматных соревнований... Но наиболее динамичны и зрелищны все-таки молниеносные турниры.

Дважды за последние четыре года такие турниры были всесоюзными. Напомним, что первый проходил 31 марта 1971 года и был посвящен работавшему в те дни XXIV съезду КПСС. 16 гроссмейстеров вели увлекательную борьбу. Вне конкуренции оказался Т. Петросян, одержавший 14 побед и лишь одну партию закончивший вничью! Занявший второе место В. Корчной отстал тогда на 3 очка. Третьим был Ю. Балашов, а на 4—6-м местах расположились А. Карпов, М. Таль и Р. Холмов...

Через год, 11—12 мая 1972 года, состоялся второй турнир — семнадцать гроссмейстеров играли в два круга. И на этот раз многочисленные зрители Дворца тяжелой атлетики ЦСКА были свидетелями захватывающей борьбы. Первый круг выиграл В. Тукмаков, второй — А. Карпов, а в итоге они показали одинаковый результат — по 24 очка из 32. Таблица коэффициентов оказалась благосклонной к одесситу. Третьим был В. Корчной, отставший на $3^1/_2$ очка.

Новый турнир проводится поиному. К участию приглашены 32 шахматиста — гроссмейстеры и мастера. Предстоят два этапа. Сначала — полуфинальные турниры по 16 участников в каждом. Они пройдут в два круга. Пары участников, занявших соответственно 1—2, 3—4-е и последующие места в своих группах, составят 8 «квартетов», которые в четыре круга разыгрывают 1—4, 5—8, 9—12-е и остальные места.

Турнир проводится в Центральном шахматном клубе СССР.

Главный судья — контр-адмирал В. Д. Сабанеев.

Регламент соревнования:

23 апреля, 18.00 — открытие турнира и первый круг полуфиналов.

25 апреля, 18.00 — второй круг полуфиналов.

26 апреля, 12.00 — финалы (за 17—32-е места).

27 апреля, 12.00 — главные финалы (за 1—16-е места).

ЭКЗАМЕН

Пока руководители ФИДЕ собирали внеочередной конгресс, а Фишер решал, стоит ли ему сражаться с Карповым, любители шахмат сгорали от нетерпения. Это стоило им столько сил, что в течение нескольких месяцев они уже не могли серьезно думать ни о каких других шахматных делах. И не только любители. Переживая минувшие события, мы как-то стали забывать, что не так давно утратили два высших шахматных титула — чемпиона мира и чемпиона Европы среди юношей.

НАПОМНЮ: после Александра Белявского чемпионом мира среди юношей (это звание оспаривали шахматисты, которым не исполнилось 20 лет) стал англичанин Майлс. Сергея Макарычева — юношеского чемпиона Европы сменил другой англичанин — Нанн.

Напомним и то, что чемпионами мира среди юношей (начиная с 1951 года, когда это звание стало разыгрываться) были Б. Ивков, О. Панно, Б. Спасский, У. Ломбарди, К. Белицкий, Б. Парма, Ф. Георгиу, Б. Кураица, Х. Каплан, А. Карпов, В. Хуг и, как уже говорилось, Белявский и Майлс. Нетрудно заметить, что компания победителей юношеских первенств подобралась серьезная: большинство стали гроссмейстерами, а Спасский и Карпов — чемпионами мира среди взрослых...

Шахматный путь каждого выдающегося мастера начинается задолго до того, как его имя приобретает широкую популярность. С огромным интересом знакомимся мы теперь с юношескими партиями знаменитых гроссмейстеров. Так, наверное, будут изучать и партии небольшого турнира, который идет сейчас в Сочи. Пишу так, не рискуя ошибиться: среди его участников, в самом деле, будущие гроссмейстеры. Официальное название соревнования — «Всесоюзный турнир юных мастеров».

Турнир контрольный, и в то же время отборочный. Цель — определить, кому представлять нашу страну на чемпионате мира (состоится в августе в Пуэрто-Рико) и Европы (по традиции он, как и прежде, будет проходить в конце года в голландском городе Гронинген). Участников семь. Это в порядке жребия: 1. **Валерий Чехов** (Москва), 2. **Анатолий Мачульский** (Харьков), 3. **Евгений Владимиров** (Алма-Ата), 4. **Геннадий Зайчик** (Тбилиси), 5. **Александр Иванов** (Московская область), 6. **Леонид Зайд** (Киев), 7. **Александр Кочиев** (Ленинград). Все — мастера. Все — почти ровесники. Самому «старому» — В. Чехову — 19. Самому молодому — киевскому десятикласснику Л. Зайду — в мае будет 17. Несмотря на это, почти у всех за плечами немалый опыт, в том числе выступления в международных соревнованиях.

Писать об игре молодых и легко, и трудно. Легко потому, что существует у нас в шахматах этакий набор штампов, годный, так сказать, на все случаи жизни. Поскольку творчество юных (да и не только юных) не может быть совершенным, полагается отмечать недостатки. Делается это просто — методом противопоставления. Например, этот — тактик. Следовательно, его уязвимая (или мягче — менее сильная) сторона — техника. А этот—шахматист позиционный, которому недостает комбинационной зоркости. Один — придает слишком большое значение книжным рекомендациям и мало экспериментирует. Другой — зря старается «открывать Америку» и пренебрегает современной теорией. И все. Несколько шаблонных сочетаний, и характеристика готова — любого шахматиста (или шахматистки) безразлично какой квалификации.

Далее, отправляясь от спортивного результата, легко подобрать нужный аккомпанимент. Если играет остро, рисковал и победил— молодец, действовал правильно! Если проиграл — значит, избрал тактику глубоко ошибочную.

Если действовал осторожно и победил — тоже молодец. Такой молодой, и уже такой зрелый! Если проиграл — это тоже закономерно: без боевого задора и риска не может быть настоящего успеха!

Я не так уж сильно сгущаю краски. Когда талантливый ленинградец А. Кочиев в прошлогоднем отборочном турнире во Львове легко опередил конкурентов, его осторожная стратегия не вызвала осуждения. Кочиева хвалили. Но вот, следуя тому же методу (то есть оставаясь самим собой), он оступился на финише чемпионата мира в Маниле. И юному мастеру объяснили: с такой стратегией, оказывается, не на что было и рассчитывать...

Мне кажется, писать об игре молодых трудно. Особенно об игре юных мастеров. И в чисто шахматном плане, и как личности они очень индивидуальны. Творческий почерк современного мастера — синтез многих шахматных и не шахматных компонентов. Выделить их — задача со многими неизвестными. Именно этим, мне кажется, объясняются многочисленные конфузы в прогнозировании возможностей молодых шахматистов.

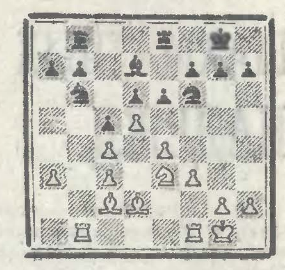
Много лет назад, когда некий совсем молодой мастер впервые выступил в чемпионате СССР, один из ведущих наших тренеров, внимательно следивший за его игрой, сказал: «У шахматиста с такими авантюрными наклонностями не может быть будущего...». Этим молодым шахматистом был... М. Таль.

Когда А. Белявского, выигравшего юношеский чемпионат мира, без отбора включили в чемпионат СССР и на старте он схватил несколько нулей, многие осуждали нашу федерацию: «Неужели они не понимают, что он чужой в этой слишком серьезной для него компании? Это — жестокий эксперимент, поражение надломит его». Говорили так не профаны. А в следующем году «надломленный» Белявский стал чемпионом страны...

Но вернемся к решению очередной задачи на уравнение с неизвестными — к двухкруговому соревнованию сильнейших юных мастеров.

Первые итоги: отличный старт студента филологического факультета Тбилисского университета Геннадия Зайчика.

Г. ЗАЙЧИК — А. ИВАНОВ



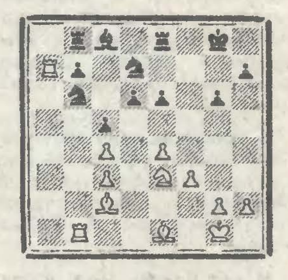
Добившись в дебюте преимущества, белые переходят в наступление.

18. a4 К : a4. На 18... С : a4 сильно 19. Л : b6 С : c2 20. Л : d6 Cd3 (плохо 20. . . С : e4 21. fe К : e4 22. Лd7 К : d2 23. Лf : f7) 21. Лa1, и в случае 21. . . С : e4 — 22. Л : a7 Cg6 23. Лb6 с перевесом у белых.

19. Лa1 Кb6 20. Л : a7 Cc8. Упорнее 20. . . Кc8.

21. Лb1 Кfd7 22. Ce1 g6. Разумеется, на 22. . . e5 последовало бы 23. Кf5. Но теперь белые вскрывают игру, после чего их слоны, дремавшие за пешечными заграждениями, приобретают грозную силу.

23. de fe.



24. e5! Гораздо энергичнее, чем 24. Cg3 e5, и черные как-то держатся.

24. . . de 25. Cg3 Лa8 26. Л : a8 К : a6 27. Ca4 Лe8. Не меняло дела 27... Лe7 28. Ch4 Лg7 20. Кg4.

28. С : d7 С : d7 29. Л : b7 Cc6 30. Лe7 Лe8 31. Лa7 h5 (иначе 32. Кg4) **32. С : e5 Кb6 33. Лg7+ Кpf8 34. Л : g6,** и белые четко реализовали перевес.

В следующем туре игравшему черными тбилисскому мастеру удалось перехватить инициативу, едва миновав дебют.

Л. ЗАЙД — Г. ЗАЙЧИК
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 c5 5. Кe2 d5 6. a3 С : c3+ 7. К : c3 cd 8. ed dc 9. С : c4 Кc6 10. Ce3 0—0 11. 0—0 b6



12. Лс1 Сb7 13. Се2 Фd7. В отличие от типовых позиций с центральной изолированной пешкой, получающихся в ферзевом гамбите, здесь разменены королевский конь белых (его место на f3) и слон черных, расположенный обычно на е7. Это значит, что конь с6 легко может покинуть свою позицию, поскольку у белых нет программного прыжка коня на е5. Заслуживал внимания маневр 13. . . Ке7. Если 14. Сg5, то 14. . . Кg6, и прорыв d4—d5 ничего белым не обещает: после размена на f6 не защищена будет пешка b2.

14. d5 ed 15. К : d5 К : d5 16. Ф : d5 Лad8 17. Фh5 g6 18. Фh4. Недурно выглядит 18. Фb5, но Л. Зайд предпочитает играть на атаку.

16. . . Фf5 19. Лfe1. Трудно поверить, что этот ход, сделанный из общих соображений, повлечет за собой тяжелые последствия. Правильно 19. Лfd1. Белые отказались от этого продолжения из-за 19. . . Л : d1 20. Л : d1 Фс2, но тогда могло последовать 21. Ле1, и в случае 21. . . Ф : b2 — 22. Сh6! (22. . . Лd8 23. Ф : d8+ и 24. Ле8×; 22. . . Лс6 23. С : f7+ Кр : f7 24. Фс4+ Кpf6 25. Фе6×; на 22. . . Фс3 также проходит удар на f7—23. С : f7+ Кр : f7 24. Фf4+).

19. . . Ке5! Угрожает не только 20. . . Кd3, но главное — 20. . . Кf3+ 21. gf Ф : f3 22. Кpf1 Фg2+ 23. Кре2 Сf3×.

20. Лс7. Атакуя слона, белые парируют обе угрозы. Но теперь черные наносят другой тактический удар.

Заметим, что не помогал белым «капитальный» ход 20. Фg3, и на 20. . . Кd3 — 21. Сb1. Тбилисский шахматист заготовил на это изящное 21. . . К : с1! 22. С : f5 Ке2+!



20. . . С : g2! 21. Кр:g2 Кf3. Выясняется, что защитить ладью белые не в силах: на 22. Фb4 решает 22. . . К : е1+ 23. Ф : е1 Фg4+ и 24. . . Лd1.

22. Фа4 К : е1+ 23. Кpf1 b5 24. Фf4 Фd3+. Достаточно для победы простое 24. . . Кс2, но Г. Зайчик продолжает наступление.

25. Кpg1 Лd7 26. Л : d7 Ф : d7 27. Фf6 Фg4+ 28. Кpf1 Кс2 29. Сс5. Чтобы пойти на такую позицию, черные обязаны были точно рассчитать все варианты. Их ферзь и конь демонстрируют чудеса взаимодействия.

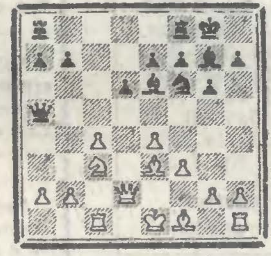
29. . . Фd1+ 30. Кpg2 Ке1+ 31. Кpg3 Фd3+ 32. f3 Фd2 33. С : f8. Если 33. Сf2, то 33. . . Кd3.

33. . . Фg2+ 34. Кpf4 Ф : f3+ 35. Кpg5 Фg2+ 36. Кpf4 Фf2+ 37. Кpg5 Кf3+ 38. Кpg4 К : h2+ 39. Кpg5 Фg3+. Белые сдались.

«Ну, Г. Зайчик, погоди!» — решили остальные участники и бросились вдогонку за лидером.

Чуть задержался на старте ленинградец А. Кочиев.

А. МАЧУЛЬСКИЙ — А. КОЧИЕВ



Последовало 12. Кd5 Ф : а2. После 12. . . Ф : d2+ 13. Кр : d2 С : d5 14. cd белые в борьбе за линию с располагают сильным маневром g2—g3 и Сf1—h3.

13. К : е7+ Кph8 14. Сd4 Лfе8 15. Кd5 С : d5 16. cd Лас8 17. Се2 Л : с1+ 18. Ф : с1 Фа5+ 19. Фс3 Ф : с3+ 20. С:с3. Заслуживало внимания 20. bc и на 20. . . Кd7 21. Кpd2 Кс5 — 22. Лb1.

20. . . Лс8 21. Сb5 а6 22. Сd3 Кd7 23. С : g7+ Кр : g7 24. Кpd2 Кс5 25. Сс2 а5.

Черные намерены сыграть а5—а4 и b7—b5, стремясь получить опасную проходную. Препятствуя этому, А. Мачульский сыграл 26. b4! и на 26. . . ab — 27. Лb1. И здесь у черных проходная, но уже совсем не опасная.

27. . . b3. Темп терять не следовало. Правильно 27. . . Кpf6, чтобы в случае 28. f4 (иначе g6—g5) ответить 28. . . b3 или сразу 27. . . Ла8.

28. С : b3 Ла8 29. Сс4 Кpf6 30. Кре3 Ла4 31. Кpd4. Марш белого короля на d4 А. Кочиев недооценил: угрожает 32. е5+! Пришлось отступить конем — 31. . . Кd7, оставляя без защиты пешку b7. . .

32. Л : b7? Позволяет черным с выгодой занять поле е5 и перехватить инициативу. После 32. f4! с угрозой 33. е5+ перевес был на стороне белых.

В партии далее было: 32. . . Ке5 33. Лс7 g5 34. h4 h6 35. hg hg, и А. Кочиев надежно заблокировал черные поля. Несмотря на лишнюю пешку, А. Мачульскому пришлось бороться за ничью, которой он в конце концов не без переживаний добился.

В досадную дебютную катастрофу попал **Е. Владимиров** в партии с **В. Чеховым** (черные). В староиндийской защите после ходов 1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. Се2 0—0 6. Кf3 е5 7. d5 Кbd7 8. 0—0 Кс5 9. Фс2 а5 10. Ке1 получилась позиция, часто встречавшаяся еще в соревнованиях сорокалетней давности. Однако В. Чехов и его тренер М. Дворецкий имели в виду не давнюю дебютную практику, а партию Е. Владимиров — Е. Мочалов из чемпионата молодых мастеров этого года. Там встретилось 10. . . Кfd7 11. Се3. Москвичи решили предварительно сыграть 10. . . b6, чтобы «посмотреть», куда белые будут развивать ферзевого слона (на 11. Се3 возможно 11. . . Кg4).



Фото Д. Тюкина (Сочи).

Е. Владимиров решил подготовить движение пешек ферзевого фланга и сыграл 11. Лb1.

Неожиданно последовало 11. . . Кс : е4, и алмаатинец остался без пешки (12. К : е4 К : е4 13. Ф:е4? Сf5).

Конечно, с вырванным «передним зубом» белые чувствуют себя достаточно скверно. Но не сдаваться же? Между тем Е. Владимиров решил борьбу не продолжать....

Погоня за Зайчиком продолжалась недолго. В третьем туре, победив лидера, Кочиев сам стал лидером турнира.

Осталось сказать, что вот уже несколько лет как в Сочи установилась теплая шахматная погода. Для участников и их тренеров созданы отличные условия. Необычный для наших соревнований регламент (доигрывание в тот же день через 3 часа после окончания тура), как-то имитирующий обстановку юношеских первенств мира и Европы, оказался не в тягость.

Суровый шахматный экзамен на аттестат с отличием продолжается. Экзамен без всякого снисхождения, несмотря на то, что принимают его друг у друга сами экзаменующиеся. В отличие от школьных, конкурсных, институтских и всех других испытаний здесь отличная оценка, выставленная партнеру, означает двойку самому себе...

После пяти туров впереди Александр Кочиев — 4 очка. За ним следуют Г. Зайчик и В. Чехов — по 2½ из 4.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Аида Муслимова — чемпионка Казахстана

Двадцать шесть сильнейших шахматисток, представлявших девять областей Казахстана, встретились в Алма-Ате, чтобы разыграть между собой звание чемпионки республики. Соревнования проводились по швейцарской системе в 9 туров.

Со старта лидерство захватила преподаватель Казахского института физической культуры М. Иржанова (Алма-Ата), одержавшая в первых четырех турах четыре победы. В дальнейшем она, однако, заметно снизила темп и финишировала лишь четвертой.

Основная борьба за победу в турнире велась между опытными алма-атинскими шахматистками А. Муслимовой и И. Матвеевой и перворазрядницей из Павлодара Н. Ларноновой. Финишную прямую они пересекли одновременно, набрав по $6^1/_2$ очков. Система коэффициентов Бухгольца вывела на первое место тренера спортивной школы мастера **Аиду Муслимову**, которой и присвоено звание чемпионки Казахской ССР.

Второе место присуждено врачу-анестезиологу кандидату в мастера Инне Матвеевой. На третьем месте Нина Ларионова, переехавшая в Казахстан из Горького.

Для творчества чемпионки республики характерна следующая партия.

А. МУСЛИМОВА —
Алма-Ата
Н. КОНДРАТОВА
Петропавловск
Новоиндийская защита

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cd6 6. 0—0 Kbd7 7. Kc3 a6 8. cd ed 9. Cg5 Cb7 10. Kh4 h6 11. C:f6 K:f6 12. Kf5 0—0 13. Фb3 Ke4 14. Лad1 Лe8.



15. K:d5 Фg5 16. K:d6 C:d5 17. K:e4 C:e4 18. C:e4 Л:e4 19. e3 Лe7 20. d5 Фg6 21. Лd4 a5 22. Лfd1 Лd7 23. d6 Лac8 24. Фb5 Фe6 25. b3 Л:d6 26. Л:d6 cd 27. Ф:b6 Фf5 28. Ф:d6 Лc2 29. Фd8+ Kph7 30. Фd3 Ф:d3 31. Л:d3 Л:a2 32. Лd7 f6 33. h4 a4 34. ba Л:a4 35. Kpg2 Лa2 36. g4 Лb2 37. Kpg3 Лb3 38. Лa7 Лb2 39. h5 Лb3 40. Лc7 Лa3 41. Kpf4 Лa2 42. f3 Лa5 43. Лd7 Kpg8 44. e4 Лb5 45. Лd5 Лb7 46. Kpf5 Kpf7 47. f4 Лa7 48. e5 fe 49. fe Лe7 50. Лd6 Лa7 51. e6+ Kpf8 52. Лd8+ Kpe7 53. Лd7+. Черные сдались.

С. РЕЗНИК,
главный судья турнира.

ПЕРВАЯ ВЫСОТА

ПЯТИКЛАССНИЦА Вита Дакус познакомилась с шахматами довольно рано, но систематически стала заниматься лишь два года назад, когда пришла в шахматную секцию городского Дворца пионеров. Девочка быстро осваивала теорию, росли ее достижения в практической игре. И вот первый большой успех. На недавно закончившемся первенстве области среди женщин самая юная участница соревнований В. Дакус одержала десять побед в одиннадцати встречах и оказалась во главе турнирной таблицы.

Тренирует 12-летнюю чемпионку А. Положай.

В. КАПУСТА.

г. Сумы.

---

8 из 8!

В молодежной олимпиаде профсоюзов Дагестана приняли участие 39 шахматистов (они сыграли 8 туров по швейцарской системе) и 9 шахматисток, разыгравших свой круговой турнир.

Победителем олимпиады стал учащийся Махачкалинского сельхозтехникума **Б. Муталимов** («Урожай») — 7 очков, на пол-очка отстали от победителя девятиклассник из высокогорного Унцукульского района А. Умалаев («Урожай») и студент Дагестанского механического техникума Г. Петров («Труд»).

Среди девушек не имела себе равных студентка Дагестанского университета **Р. Мавраева** («Буревестник») — 8 очков из 8(!), на втором месте Р. Дадашева («Спартак») — 7 очков.

И. ГЕРЕЙХАНОВ.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ШАХМАТИСТЫ четырех союзных республик приняли участие в командном турнире, проходившем в Тирасполе. Первое место завоевали **литовские** спортсмены, набравшие $19^1/_2$ очков из 33. Вторыми финишировали представители Эстонии, отставшие на полтора очка, а третьими были шахматисты Молдавии — $17^1/_2$ очков.

* * *

Командное первенство Краснознамённого Закавказского военного округа завершилось победой **Тбилисского Окружного Дома офицеров.** Среди учебных заведений лучшего результата добилась команда **Тбилисского высшего артиллерийского командного Краснознаменного училища имени 26 бакинских комиссаров.**

* * *

Кубок Удмуртской АССР среди команд крупных промышленных предприятий оспаривали одиннадцать коллективов. Победу одержали спортсмены ижевского клуба «Темп», опередившие в финале своих постоянных соперников — шахматистов «Ижплнеты» и «Металлиста».

* * *

Команда **Черноморского судостроительного завода** завоевала главный приз в турнире Николаевского областного совета профсоюзов.

* * *

Двадцать коллективов вышли на старт традиционного турнира Волгодонского совета спортивного общества «Водник». Сильнейшими оказались шахматисты **ростовской** ремонтно-эксплуатационной базы **«Красный флот».** За команду-победительницу выступали Л. Скуратов, В. Рудь, А. Володин и А. Крутова.

* * *

Первое место в турнире сельских шахматистов, проведенном Чарджоуским областным советом ДСО «Колхозчи» (Туркменская ССР), заняли представители **Дарган-Атинского района.** Второе и третье места поделили команды Чаршангинского и Карабекаульского районов.

* * *

Студенты **Ставропольского политехнического института** выиграли первенство краевого совета ДСО «Буревестник», набрав 21 очко из 25 возможных. Второе место заняла команда Карачаево-Черкесского педагогического института.

ВНИМАНИЕ: КОМБИНАЦИЯ!



Интересную книгу «Идеи шахматных комбинаций» выпустило недавно болгарское издательство «Медицина и физкультура». Ее автор А. Кипров собрал множество комбинационных примеров из практики гроссмейстеров и мастеров, систематизировал эти партии и позиции по темам и создал своеобразный учебник комбинационной игры.

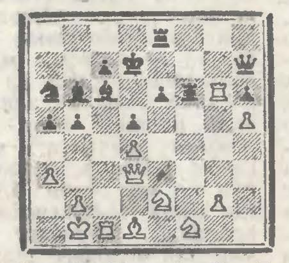
Наряду с известными примерами комбинационного творчества книга содержит немало таких позиций, которые в нашей печати очень редко приводились. В нашем путешествии по страницам книги А. Кипрова мы знакомим читателей с любопытными комбинациями, имеющими уже весьма почтенный возраст.



Эта позиция возникла в партии **Дурас — Любитель** (Прага, 1910). Чешский гроссмейстер энергично использовал неудачное положение черного короля.

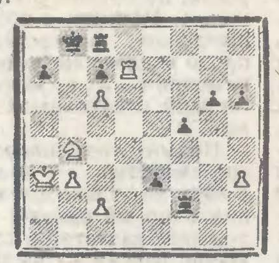
Последовало: **1. Лс1+ Крb8 2. Фb4+ Кра8 3. Сf3+! Л : f3 4. Фе4+!** Черные сдались. Если 4. . . Ф : е4, то 5. Лс8×. Два эффектных удара на тему отвлечения.

Серией жертв в следующем примере белые изгнали черного короля из тихой обители и заматовали его в центре доски. К этому положению пришла партия **Тиц — Ремиш** — (Карлсбад, 1898).



1. Л : с6! Кр : с6 2. Ф : b5+! Кр : b5 (упорнее 2. . . Крb7 3. Ф : е8 Л : f1) **3. Са4+! Крс4** (или 3. . . Кр : а4 4. Кс3+ Крb3 5. Кd2×) **4. b3+ Крd3 5. Сb5+ Кре4 6. Лg4+ Крf5 7. Ке3×.**

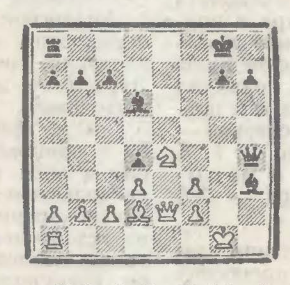
Красива и необычна комбинация, встретившаяся в партии **Яновский — Любитель** (Париж, 1900).



У черных большой материальный перевес, однако положение их короля вызывает тревогу. Очевидно, что при **1. Ка6+ Кра8 2. К : с7+ Крb8** белые имеют ничью вечным шахом, но могут ли они добиться большего? Ответ на этот вопрос дает красивый вариант — **3. Ка6+ Кра8 4. Лb7!**

Теперь у черных нет защиты от спертого мата (грозит 5. Лb8+), поэтому они сдались.

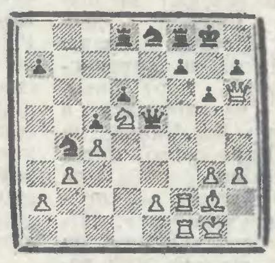
В следующем положении из партии **Герман — Харузек** (Будапешт, 1896) пешечные укрепления белых на королевском фланге взорваны. Осталось найти пути решающего вторжения, но на перестройку нет времени, ведь слон d6 под ударом. Выдающийся венгерский шахматист нашел красивое решение.



1. . . Сh2+! 2. Крh1 (если 2. Кр : h2, то 2. . . Сf1+, выигрывая ферзя) **2. . . Сf1! 3. Фd1** (или 3. Ф : f1 Сg3+, и мат на h2, ферзь на f1 отнимает у короля поле для бегства)

3. . . Се2! Все-таки! Выход из горящего дома снова блокируется. Если 4. Ф : е2, то 4. . . Сd6+ 5. Крg2 Фh2+ 6. Крf1 Фh1×, поэтому белые сдались.

Два тихих хода завершили комбинационный взрыв в партии Левенфиш — Готгильф (Ленинград, 1924).



1. Ф : f6+! Кр : f8 2. Л : f7+ Крg8 3. Ке7+ Крh8 4. Лf8+ Крg7 5. Л1f7+ Крh6 6. Кg8+ Крg5. Здесь неожиданно последовало **7. Крh2!** с намерением дать мат (8. h4+ Крg4 9. Сf3×). Черные ответили **7. . . Ф : е2**, связывая слона, но это лишь отдалило развязку.

8. h4+ Крg4 9. Лf4+ Крh5 10. Крh3! Любопытно, что белый король лично принимает участие в атаке на короля противника.

10. . . g5 11. g4+. Черные сдались.

Н. МИХАЙЛОВ.

«Шахматы в СССР» № 3

Вышел в свет третий номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается заметками экс-чемпиона мира М. Таля и заслуженного тренера СССР А. Кобленца о спортивных и творческих итогах 42-го чемпионата страны (высшая лига).

Большое место на страницах журнала занимают материалы о подготовке к VI Спартакиаде народов СССР. Вниманию читателей предлагаются статья председателя Воронежской областной шахматной федерации А. Чуброва «Шахматы для всех», заметки старшего тренера Спорткомитета РСФСР В. Тихомировой «Чемпионы России» и корреспонденция В. Бабкина «Два коллектива», рассказывающая о шахматистах Хабаровского политехнического института и поселка нефтяников Азнакаево (Татарская АССР).

«Они сражались за Родину» — так озаглавлена подборка воспоминаний ленинградских шахматистов — участников Великой Отечественной войны. О незабываемых годах рассказывают мастера П. Кондратьев, А. Черепков, судья международной категории Л. Шапиро и А. Модель.

Журнал публикует тематический обзор «Учитесь комментировать», составленный мастером А. Магергутом по письмам читателей, заметки лауреата Государственной премии писателя Вадима Сафонова «О шахматах и о себе», традиционную подборку «Наше справочное бюро». Вопросам эстетики шахматного творчества посвящена статья доктора экономических наук Б. Вайнштейна «Душа шахмат».

Любителям композиции адресованы интервью с победителями XI первенства СССР по разделам задач и етюдов и другие материалы.

Евгений ВАСЮКОВ, гроссмейстер

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

Проходящие на Кубе мемориалы Х. Р. Капабланки можно отнести к той категории соревнований, которые прочно вписались в международный шахматный календарь и неизменно вызывают большой общественный интерес. Объясняется это тем, что, как правило, собирают они сильные составы. В этих турнирах за малым исключением играли почти все ведущие шахматисты современности.

В этом году порядковый номер мемориала обозначался достаточно внушительной цифрой — двенадцать. Местом проведения был избран живописный город — порт Сьенфуэгос, находящийся в провинции Лас-Вильяс на берегу Карибского моря. Одновременно борьба шла в двух группах — «премьер» и «маэстрос». Играли в обоих турнирах по круговой системе при восемнадцати участниках.

В последние годы значительно расширились связи Кубы с внешним миром. Это видно и невооруженным взглядом по «географическому представительству» приезжающих туристов не только из социалистических, но и из многих капиталистических стран Западной Европы, Канады и Латиноамериканских стран. Кстати, доходы от туризма называют на Кубе второй сафрой. До конца года в эксплуатацию вступят еще 63 хорошо оборудованных для приема иностранных гостей отеля.

Расширение культурных связей Кубы с другими странами заметно было и в турнирном зале, где на шахматных столиках развевались флаги пятнадцати стран: Англии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Испании, Исландии, Колумбии, Кубы, Перу, Польши, Португалии, СССР, Тринидат-Тобаго, Чехословакии и Швеции. Все участники жили в гостинице «Хагуа». Игра проходила в большом зале, расположенном в нескольких минутах езды от отеля.

В главном турнире играли четырнадцать шахматистов с международными званиями — пять гроссмейстеров и девять международных мастеров, среди которых исландец Г. Сигурйонссон, уже дважды выполнявший норму гроссмейстера и ждущий повышения в звании, а также Е. Ерменков (Болгария), Л. Фогт (ГДР), Г. и С. Гарсиа, имеющие по одному гроссмейстерскому баллу. Советская шахматная организация была представлена на этих соревнованиях гроссмейстером Ю. Балашовым, международным мастером Ю. Разуваевым и автором этих строк.

Естественно, «заинтересованные» мастера, и в их числе наш Ю. Разуваев, стали подсчитывать категорию турнира и норму балла. Турнир, имевший средний коэффициент по Эло — 2436, подходил под 8-ю категорию, и нормы были соответственно — гроссмейстерская — $11^1/_2$ («плюс шесть») и международного мастера — $9^1/_2$ («плюс два»).

В шестом туре мне удалось нагнать Андерссона (который поначалу ушел вперед), а в седьмом — образовалось лидирующее трио: Андерссон, Балашов, Васюков — по $5^1/_2$ очков. После девятого тура вновь изменение: Балашов и Васюков — по $7^1/_2$, Андерссон — 7 очков. Десятый тур дал нового лидера: Васюков — $8^1/_2$ очков, Андерссон и Балашов — по 8, Разуваев — 7, Фогт — $5^1/_2$ очков.

Но следующие два тура сложились неудачно для советских гроссмейстеров, и это оказало решающее влияние на борьбу за первое место в турнире. В одиннадцатом туре я проиграл кубинскому шахматисту Сильвино Гарсиа, у которого вдруг появились шансы при сверхудачном финише ($5^1/_2$ очков из 6!) вторично выполнить гроссмейстерский норматив. Забегая вперед, скажу, что этим мечтам не суждено было сбыться: в тринадцатом туре Сильвино проиграл Гундмундору Сигурйонссону. Андерссон в этот день выиграл у Ерменкова, а Балашов сделал ничью с Форинтошем. И опять, в который раз, произошла перестановка в лидирующем трио. Единоличным лидером стал Андерссон. Еще больше он укрепил свое положение в двенадцатом туре, когда победил игравшего белыми Балашова, а я сделал ничью с замыкавшим турнирную таблицу Эрнандесом. Надо же было такому случиться: Балашов, весь турнир игравший очень собранно и сильно, еще в дебюте затеял неправильную комбинацию со ставшей уже стандартной жертвой коня на пункте d5 в сицилианской защите. В результате пожертвования шведский шахматист остался с двумя сильными слонами за ладью, что и предопределило исход поединка!

До конца соревнования Андерссон уже шел впереди.

Что можно сказать о победителе?

Андерссон, незадолго перед этим турниром выигравший матч у Бента Ларсена с довольно внушительным счетом — $5^1/_2:2^1/_2$, приехал на Кубу в прекрасном настроении и всем желающим с удовольствием демонстрировал партии матча. Одна из стокгольмских газет, организовавшая этот матч, не поскупилась и на его финансирование. В единоборстве двух самых популярных в Северных странах (есть, правда, еще и Ф. Олафссон) шахматистов, хотя и не официально, решался вопрос о чемпионе этой части Европы. Победитель в качестве награды получил две тысячи, а побежденный — тысячу долларов. Практика показывает, что Ларсен прежде всего — турнирный, а не матчевый боец. Но и в матчах он все-таки остается Ларсеном. Однако превосходство Андерссона было слишком очевидным, особенно в техническом плане, чтобы подвергнуть сомнению крупный успех шведского гроссмейстера. Я останавливаюсь на этом только по одной причине. У меня сложилось впечатление, что победа над Ларсеном — заметный шаг в творчестве Андерссона. Эта победа придала ему психологическую устойчивость и большую уверенность в собственных силах.

Уже на старте мемориала обращала на себя внимание легкость, с которой шведский гроссмейстер побеждал более слабых соперников. За скороспелые атаки или необоснованные диверсии он наказывал с методичностью и последовательностью большого мастера. А если партия переходила в чуть лучший для него эндшпиль, то можно было с уверенностью сказать, что он доведет встречу до победы.

Кстати, Андерссон, на мой взгляд, совершенно не страдал от высокой температуры в турнирном помещении, несмотря на то, что он все пять часов не поднимается со стула. Этот пример говорит и о его огромной работоспособности за доской, и о его выносливости.

Обычно приходилось наблюдать двух Андерссонов. За доской — очень собранный, целеустремленный, сосредоточенный, не отрывающий взгляда от фигур, но в то же время предельно корректный по отношению к сопернику. В проходившей за три тура до конца встрече со мной, в которой было предостаточно перипетий (очень сложная партия, жертва фигуры со стороны шведского гроссмейстера за очень опасную инициативу, обоюдный цейтнот и обоюдные упущения — словом, много волнений), Ульф (я последние ходы не записывал) в знак того, что цейтнот кончился и можно не спешить, пододвинул ко мне свой бланк, где были зафиксированы все ходы. Хороший пример для молодых шахматистов, почему-то более часто ориентирующихся на манеры, скажем, гроссмейстера Мекинга.

Да и вне шахмат Андерссон — весьма располагающий к себе, улыбчивый и доброжелательный человек небольшого роста, но крепкого сложения. Помимо родного шведского, Андерссон неплохо владеет английским, немецким и в меньшей степени испанским языками.

Новый успех шведского гроссмейстера — я имею в виду не только его высокий очковый баланс, но и хорошее качество и содержание партий — выдвига-

ет Андерссона в число ведущих шахматистов мира. Мне неоднократно приходилось играть с ним в турнирах. На мой взгляд, за последнее время он сильно прогрессировал. В творческом отношении это был его самый интересный турнир.

Сьенфуэгос, 1975 г.	Эло	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. У. АНДЕРССОН	2555	◆	1	½	½	1	1	½	½	½	1	½	1	1	1	1	½	1	1	13½	1
2. Ю. БАЛАШОВ	2540	0	◆	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	½	1	1	1	½	1	12½	2—3
3. Е. ВАСЮКОВ	2560	½	½	◆	½	1	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	1	1	½	12½	2—3
4. Ю. РАЗУВАЕВ	2510	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	½	1	1	1	½	½	1	½	1	11½	4
5. Л. ФОГТ	2450	0	0	0	½	◆	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	9½	5—6
6. А. СЫДОР	2395	0	½	½	½	½	◆	½	0	½	1	1	½	½	½	½	1	½	1	9½	5—6
7. Г. СИГУРИОНССОН	2495	½	½	½	0	0	½	◆	1	1	0	½	1	½	1	½	½	½	½	9	7—8
8. Д. ФОРНИТОШ	2490	½	½	0	½	½	1	0	◆	½	½	1	0	½	½	1	0	1	1	9	7—8
9. С. ГАРСИА	2445	½	0	1	½	½	½	0	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	1	8½	9
10. Г. ГАРСИА	2485	0	0	0	½	½	0	1	½	½	◆	1	½	0	½	1	½	½	½	7½	10—11
11. В. ЯНСА	2540	½	0	½	0	½	0	½	0	½	0	◆	½	½	0	1	1	1	1	7½	10—11
12. Х. ДИАС	2335	0	0	0	0	½	½	0	1	½	½	½	◆	1	0	½	0	1	1	7	12—14
13. Е. ЕРМЕНКОВ	2430	0	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½	0	◆	0	0	½	1	1	7	12—14
14. Г. ЭСТЕВЕС	2330	0	0	0	½	0	½	0	½	½	½	1	1	1	◆	0	0	1	½	7	12—14
15. Г. ЛЕБРЕДО	2335	0	0	0	½	0	½	½	0	½	0	0	½	1	1	◆	1	1	0	6½	15
16. К. ПЕСАНТЕС	2350	½	0	0	0	0	0	½	1	½	½	0	1	½	1	0	◆	0	0	5½	16
17. Х. ТРИАНА	2310	0	½	0	½	½	½	½	0	½	½	0	0	0	0	0	1	◆	½	5	17
18. Х. ЭРНАНДЕС	2310	0	0	½	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	½	1	1	½	◆	4½	18

Андерссону иногда ставят в упрек, что он слишком много играет, и это, мол, выхолащивает его творчество, делает игру слишком рациональной. По поводу того, сколько играть, существуют разные мнения. Видимо, это сугубо индивидуально. Одному, чтобы поддержать форму и совершенствоваться, нужно играть много, а другому — следует это делать реже. Готовых рецептов на все случаи жизни не существует. Я думаю, что для большинства шахматистов в молодости все же необходимо по возможности играть чаще. Но этот совет опять-таки годится, наверное, не всем.

Гроссмейстер Юрий Балашов относится к категории ищущих шахматистов. Он постоянно расширяет свой дебютный репертуар, подбирая себе позиции по вкусу, совершенствует свое мастерство во всех стадиях партии. И делает это с уклоном на общую универсализацию. Например, сравнительно недавно в его репертуаре появился редко встречающийся в наши дни королевский гамбит. Как я понимаю, сделано это с целью приучить себя играть оригинальные гамбитные позиции. Ничего нет удивительного, что на этом пути его подстерегают не только лавры, но и тернии. Некоторое время назад кривая его успехов резко пошла вверх, а затем наступил какой-то спад. В последних турнирах наметилась опять тенденция движения вперед. Это же наблюдалось и на Кубе. Думаю, что свой результат в мемориале он может рассматривать как успех. Если бы не досадный промах в партии с Андерссоном, результат Балашова мог бы быть и еще выше.

Весьма расчетливо провел все соревнование Юрий Разуваев. Занятый тренерской работой с А. Карповым, он мало играл за последние годы в турнирах. По себе знаю, как непросто переключаться с тренерской деятельности на турнирные выступления. И Разуваев сделал это успешно, выполнив гроссмейстерский норматив.

Как показал турнир, это было делом далеко не таким простым. Ведь больше ни один из игравших здесь мастеров по ходу борьбы реально не претендовал на гроссмейстерский титул. Разрыв в два очка между Разуваевым и разделившими пятое-шестое места Л. Фогтом и А. Сыдором достаточно убедительно говорит об этом.

На свой результат мне вроде бы грех жаловаться. Место в первой тройке любого турнира всегда почетно. Но по тому, как я играл до десятого тура, могло показаться, что можно рассчитывать и на большее. Однако заключительную часть турнира я провел далеко не лучшим образом.

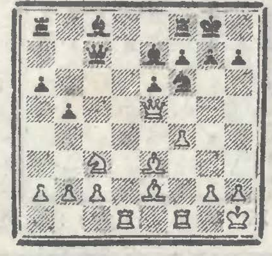
В турнире «маэстро» первые три места поделили выполнившие норматив балла международного мастера **Х. Боуди, А. Родригес** (оба — Куба) и **К. Кауртас** (Колумбия) — по 11½ очков. Для семнадцатилетнего Амадора Родригеса — это уже второй такой успех.

А вот несколько примеров творчества участников.

Л. ФОГТ — У. АНДЕРССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. f4 Фc7 8. 0—0 Ce7 9. Kph1 Kc6 10. Ce3 K:d4 11. Ф:d4 0—0 12. Лad1 b5 13. e5 de 14. Ф:e5.



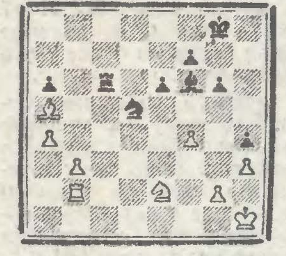
14. . . Фb8! Этот ответ оказался для белых неожиданным. После партии Фогт сообщил, что до 14. . . Фb8 он расценивал свою позицию как лучшую и вдруг с удивлением обнаружил, что перевеса уже нет. И даже наоборот, уже белым надо играть аккуратно, чтобы поддержать равновесие.

15. Ф:b8 Л:b8 16. Ca7 Лa8 17. Cb6 Cb7 18. a3 Лfc8 19. Ca5 g6 20. h3? В дальнейшем выяснится, что это очень серьезный промах. Видимо, необходимо было 20. Cb4, чтобы в случае 20. . . C:b4, 21. ab a5 продолжать 22. Лd4. Но у черных есть ответ 20. . . Cd8.

20. . . h5! Хочу обратить внимание, насколько целесообразны все пешечные ходы Андерссона в этой партии. Это его умение распоряжаться своим пешечным материалом свидетельствует о тонком проникновении в тайны эндшпиля. Этим редким качеством он напоминает мне Т. Петросяна.

21. Cf3 C:f3 22. Л:f3 h4 23. Лd2 Лc4. Прошло всего несколько ходов после размена ферзей, а инициатива уже полностью в руках черных.

24. b3 Лc6 25. a4 b4 26. Kе2 Лac8 27. c4 bc 28. Л:c3 Kd5 24. Л:c6 Л:c6 30. Лb2 Cf6.



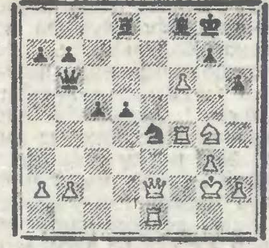
Гегемония черных фигур очевидна. Любопытно, что примерно такой же эндшпиль с отсталой пешкой на b3 у соперника встретился в партии Андерссона с Сыдором. Обе партии закончились однозначно: шведский гроссмейстер выиграл.

31. Лa2 Лc8. Характерный момент — Андерссон не прельщается тактикой (31. . . K:f4 32. K:f4 Лc1+ 33. Kph2 Ce5, что, впрочем, также было хорошо), поскольку верит, что в стратегически определившихся позициях пешечные слабости белых (b3, f4) рано или поздно дадут себя знать.

32. Cd2 Лb8 33. Kc1 Kb4 34. C:b4 Л:b4 35. Лf2 Ce7 36. Лf3 Cd6 37. Ke2 Лe4 36. Лd3 Ce5 39. Лc3 Cf2 40. Лc2 Kpg7 41. Kg1. Единственным практическим шансом являлось 41. g4 hg 42. Kpg2, что, впрочем, вряд ли меняло окончательный результат встречи.

41. . . Л:f4. Наконец-то первое материальное завоевание. Дальнейшую часть партии Андерссон ведет также точно. Еще последовало: **42. Kf3 Cg3 43. Kpg1 Лe4 44. Kpf1 Лe3 45. Лb2 e5 46. Лb1** e4. Здесь белые записали ход **47. Kd4** и затем признали себя побежденными, не приступая к доигрыванию.

Курьезный случай имел место в партии **Х. Эрнандес—А. Сыдор.**



В позиции на диаграмме началась острая тактическая схватка: **34. K:h6+ gh 35. Л:e4 Л:f6** (проигрывает 35. . . de ввиду 36. Фg4+) **36. Лe7 d4 37. Лf1 Лdf8 38. Фc4+ Kph8 39. Фd3.**

В этот момент довольный своей позицией Эрнандес отошел от доски и тут же попал в объятия

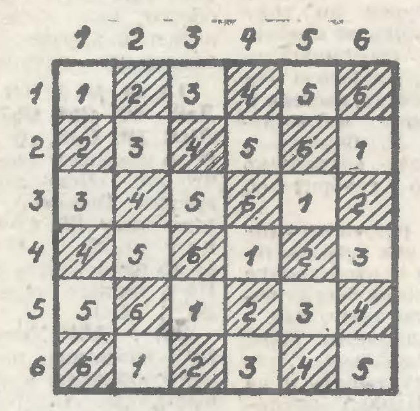
(Продолжение на 10—11 стр.)

«КАИССА» СОСТАВЛЯЕТ РАСПИСАНИЕ

РАССКАЗЫВАЯ об одном из традиционных матчей СССР — Югославия («64» № 46, 1971 г.), мастер А. Быховский, в частности заметил, что регламент вызвал у судейской коллегии немало трудностей. Матч мужских команд проводился по шевенингенской системе на шести досках, и судьи пытались составить такое расписание, при котором обе команды в каждом туре играют одинаковое число партий белыми и черными, а цвет фигур у всех участников чередуется. Поскольку добиться этого не удалось, пришлось применить обычную, классическую систему, при которой в каждом туре одна команда вся играет белыми, а другая — черными. А. Быховский предложил читателям высказать свои соображения по этому поводу и постараться найти наиболее удобное расписание. На это предложение откликнулось довольно много читателей, а полученная почта легла в основу публикации мастера Б. Шашина «О турнирах по шевенингенской системе» («64» № 15, 1972 г.).

В предлагаемой ниже статье решается ряд вопросов, связанных с проведением шевенингенских турниров. Приводится, в частности, расписание турнира на шести досках, которое получено с помощью ЭВМ и в некотором смысле является оптимальным.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО напомним, как определить расписание «шевенингена» при помощи таблицы. В качестве примера на рис. 1 представлено расписание для турнира на шести досках, которое легко обобщается для любого n (здесь каждая последующая строка чисел получается из предыдущей «циклическим сдвигом»). Строки таблицы соответствуют участникам первой команды, а столбцы — участникам второй. Номер тура, в котором играют между собой противники, стоит в клетке, лежащей на пересечении соответствующей строки и столбца, а цвет фигур — для участников первой команды — определяется цветом клетки (заштрихованные клетки мы условно считаем черными).



	1	2	3	4	5	6
1	1	2	3	4	5	6
2	2	3	4	5	6	1
3	3	4	5	6	1	2
4	4	5	6	1	2	3
5	5	6	1	2	3	4
6	6	1	2	3	4	5

Каждый столбец и каждая строка таблицы содержат все числа от 1 до 6, расположенные в том или ином порядке (а в общем случае строки и столбцы содержат все числа от 1 до n). Ясно, что всякая таблица такого типа, клетки которой раскрашены в черно-белый цвет, дает некоторое расписание шевенингенского турнира.

В расписании на рис. 1 все единицы стоят в белых клетках, все двойки — в черных и т. д. Это означает, что все участники первой команды в первом туре играют белыми, во втором — черными и т. д. Именно такое расписание и применялось в упомянутом матче СССР — Югославия. Разумеется, его нельзя признать удачным, так как здесь в каждом туре одна из команд имеет явное преимущество.

Первое, основное условие, которого хотели добиться судьи матча, можно сформулировать так:

1. Среди всех клеток нашей таблицы, содержащих одно и то же число, половина должна быть окрашена в белый цвет, а половина — в черный.

Это условие может выполняться только при четном числе досок, и поэтому ниже мы рассматриваем только четные значения n. Итак, при указанной раскраске таблицы обе команды в каждом туре половину партий играют белыми, а половину — черными.

Второе поставленное условие заключалось в том, чтобы все шахматисты чередовали свой цвет. Из условия 1 следует, что найдутся два противника, которые уже в первом туре играют одним цветом. Но, меняя цвет фигур в каждом туре (а именно это требовалось во втором условии), эти противники никогда не встретятся между собой!

Из сказанного следует, что цель, которую ставили перед собой орга-

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

разгоряченных болельщиков, которые считали, что победа белым обеспечена. Впрочем, так думали не только болельщики. По расстроенному виду польского шахматиста нетрудно было догадаться, что спасения он также не видит. Как потом рассказал Сыдор, от немедленной сдачи партии его удержало лишь воспоминание об одном случае из собственной практики. Однажды он сдал партию, как потом выяснилось, в ничейной позиции... И теперь первым его побуждением было остановить часы. Однако что-то мешало ему сделать это. Довольно долго польский мастер грустно смотрел на доску, и вдруг его осенило... Он увидел, что не только спасается, но и получает шансы на выигрыш.

Последовало: 39. . . Фc6+ 40. Крh3 Л6f7! Вот оно, чудесное спасение! Оказывается, поле e6, за ход до этого казавшееся недоступным, теперь освобождается для ферзя: 41. Л:f7 — 41. . . Фe6+.

41. Лfe1. Метаморфоза, произошедшая на доске, оказала соответствующее влияние на кубинского шахматиста: 41. Л:f7 Фe6+ 42. Фf5 ставило перед черными более трудные задачи.

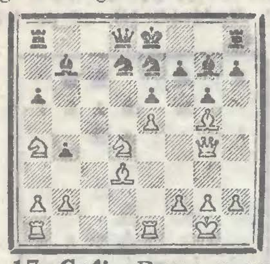
Теперь же партия откладывалась, и черные должны были записать свой ход. Цепь приключений на этом не закончилась. Уже дома Сыдор обнаружил, что записал не сильнейший ход 41. . . Фf3. При 41. . . Фc8+ сопротивление белых было бы недолгим: 42. g4—Лf3+; 42. Крh4—Лf4+; 42. Крg2—Лf2+ 43. Крg1 Фh3. При доигрывании черным все же удалось одержать победу, но лишь на 62-м ходу.

Ю. БАЛАШОВ — С. ГАРСИА

Славянская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 d5 3. c4 c6 4. Кc3 e6 5. e3 Кbd7 6. Сd3 dc 7. С:c4 b5 8. Сd3 Сb7 9. e4 b4 10. Кa4 c5 11. e5 Кd5 12. 0—0 cd 13. Лe1 a6? Если предыдущие ходы не требуют особых комментариев — все шло по известным теоретическим канонам, то это новшество встречает решительное возражение со стороны белых.

14. К:d4 g6 15. Фg4 Сg7 16. Сg5 Кe7.



17. Сc4! Редко приходится наблюдать такое массированное наступление. Не удивительно, что партия продолжалась еще всего три хода.

17. . . h6. В этой позиции дорог хороший совет. На 17. . . К:e5 решало 18. К:e6.

18. К:e6 fe 19. Ф:e6 Лf8 20. Сd3. Черные сдались, не ожидая завершения варианта: 20. . . Лf5 21. С:e7 Ф:e7 22. Ф:g6+ Лf7 23. e6 0—0—0 24. ed+ Ф:d7 25. Кb6+.

Ю. РАЗУВАЕВ — Г. СИГУРИОНССОН

Сицилийская защита

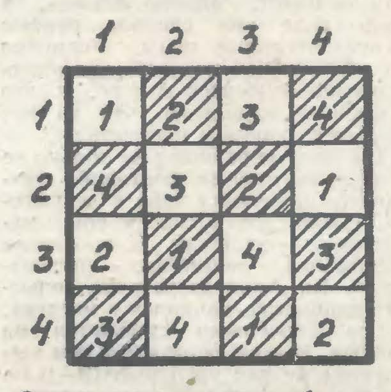
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Кc3 a6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. Сe3 e5 7. Кf3 Фc7 8. Сg5 Кbd7 9. a4 h6 10. Сh4 b6 11. Кd2 Сb7 12. Сc4. Белые нешаблонно и с выдумкой провели дебютную часть и получили надежный контроль над пунктом d5.

12. . . Сe7. Интересно было 12. . . К:e4, стремясь нарушить белополь-

низаторы матча, в «чистом» виде не разрешима. При этом возникает следующая интересная задача. Сохранив условие 1, добиться того, чтобы все участники турнира играли белыми и черными одинаковое число партий (не обязательно строго чередуя цвет). Это условие в наших терминах формулируется так.

2. В каждой строке и в каждом столбце таблицы должно содержаться одинаковое число белых и черных клеток.

О существовании расписания, удовлетворяющего условиям 1 и 2, по существу и шла речь в упомянутой выше публикации Б. Шашина. Легко проверить, что при n = 2 расписание составить нельзя. Для случая n = 4 искомое расписание изображено на **рис. 2**. Какова же ситуация при других четных значениях n?



	1	2	3	4
1	1	2	3	4
2	4	3	2	1
3	2	1	4	3
4	3	4	1	2

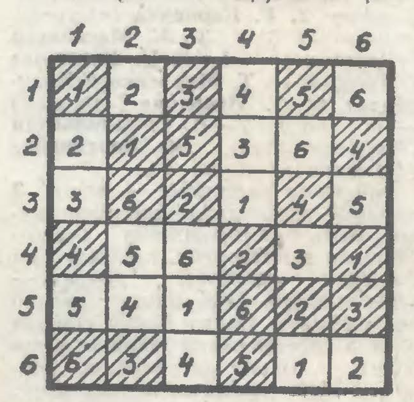
Оказывается, что при любом четном n>2 расписание, удовлетворяющее условиям 1 и 2, существует. Доказательство этого факта для n≠6 основывается на теории так называемых латинских квадратов, и его можно найти в статье авторов в «Науке и жизни», 1974 г., № 6.

Однако наиболее интересен случай n=6, для которого упомянутая математическая теория непригодна. Первоначально была высказана гипотеза, по которой для n=6 расписание составить невозможно. Чтобы убедиться в ее достоверности, решено было воспользоваться услугами чемпионки мира по шахматам среди ЭВМ «Каиссы» (разумеется, для этой задачи была написана специальная программа).

В результате «Каисса» не только нашла искомое расписание, но и установила, что всего их существует 16 (с точностью до перестановки строк и столбцов)!

Одно из них изображено на **рис. 3**; в отличие от предыдущих расписаний, здесь окраска таблицы не является шахматной.

В некоторых из обнаруженных расписаний участник вынужден был сначала играть три партии подряд черными, а затем три подряд белыми.



	1	2	3	4	5	6
1	1	2	3	4	5	6
2	2	1	5	3	6	4
3	3	6	2	1	4	5
4	4	5	6	2	3	1
5	5	4	1	6	2	3
6	6	3	4	5	1	2

Поскольку полного чередования цвета добиться невозможно, возник следующий вопрос. А нельзя ли найти расписание, удовлетворяющее условиям 1 и 2, в котором ни один шахматист не играет более двух партий подряд одним цветом? Оказалось, что такое расписание также существует. Именно оно и представлено на рис. 3. Легко проверить, что здесь двое участников первой команды строго чередуют цвет, а четверо дважды играют подряд две партии одним цветом; во второй команде четверо один раз сохраняют цвет в двух партиях подряд, а двое — два раза.

Подведем некоторые итоги. Итак, расписание для шевенингенского турнира на шести досках, приведенное на рис. 3, обладает следующими преимуществами:

1) **в каждом туре обе команды играют одинаковое число партий белыми и черными;**

2) **все участники играют одинаковое число партий белыми и черными;**

3) **никто из участников не играет более двух партий подряд одним цветом.**

Таким образом, это расписание в некотором смысле является идеальным, и его можно рекомендовать для проведения всех шевенингенских турниров на шести досках!

А. БИТМАН, Е. ГИК,
мастера.

ную доминацию соперника в центре. Хотя после 13. К:e4 d5 14. Cd3 de 15. С:e4 белые сохраняют некоторый перевес.

13. Фe2 0—0 14. 0—0 Лfc8 15. Лfd1 Фc5. Неудачный план. Нестандартное развитие партии требовало и от черных принятия необычных решений. Заслуживало внимания как 15. . . Фd8 (и если 16. Cb3, то стоит подумать даже над 16. . . Л:c3), так и 15. . . g5 16. Cg3 Кc5 (нацеливая коня на поля f4 и d4). В обоих случаях черные получали «свою» игру. Малозаметные неточности черных приводят их в конце концов к большим трудностям.

16. Cb3 Лab8 17. Кc4 b5 18. ab ab. Несмотря на то, что черные осуществили прорыв b6—b5, белые благодаря контролю над рядом центральных пунктов имеют лучшие шансы.

19. Кe3 b4 20. С:f6! Важный промежуточный ход, силу которого черные, видимо, недооценили.

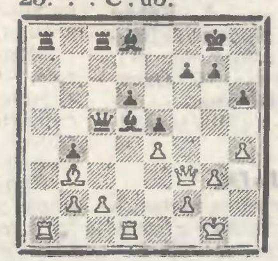
20. . . К:f6 21. Кcd5 К:d5 22. К:d5 Cg5. Позиционный перевес белых не вызывает сомнений: черные пешки b4 и d6 нуждаются в постоянной защите, а слон с b3 прицеливается к пункту f7.

23. g3. Последовательная игра на ограничение слона черных.

23. . . Лa8. Заслуживало внимания 23. . . Лf8, заблаговременно защищая пункт f7.

24. h4 Cd8 25. Фf3! Теперь пункт f7 становится реальной слабостью.

25. . . С:d5.



26. Л:a8! Неприятный сюрприз для черных: нельзя 26. . . С:a8 из-за 27. Ф:f7+ Крh7 28. Фg8+ Крg6 29. Фe8+ Крh7 30. Cg8+ с матом в два хода.

26. . . Л:a8 27. Л:d5 Фc7 28. Крg2. Избегая ловушки. На напрашивающееся 28. Л:d6 последовало бы 28. . . С:h4 (конечно, не 28. . . Ф:d6 из-за 29. Ф:f7+ Крh7 30. Фg8+ Крg6 31. Фe8+) 29. Фd3 (ладейный эндшпиль после 29. Ф:f7+ Ф:f7 30. С:f7+ Кр:f7, по-видимому, носит ничейный характер) 29. . . Лd8. Однако еще сильнее было немедленное 28. Лb5!, сразу отбирая пешку b4.

28. . . Лb8 29. h5 Cg5 30. Фd3 Лb6. Серьезная было немедленное 28. 30. . . Сe7.

31. Лa5! Решающее вторжение ладьи: удержать пешечные слабости и защитить пункт f7 одновременно невозможно.

31. . . Лb8 32. Лa6 Сe7. На 32. . . Лb6 последует 33. Лa8+ Лb8 34. Фc4!, и белые выигрывают.

33. Фd5 Сf8 34. Лa4 Фd7 35. Лa5 Фb7. Позиция черных, лишенная контригры, достаточно бесперспективна. После же размена ферзей перевес белых становится подавляющим.

36. Ф:b7 Л:b7 37. Cd5 Лc7 38. Лb5. Через 11 ходов ладья с неменьшим эффектом обрушивается на пешку b4.

38. . . Л:c2 39. Л:b4 Лc7 40. Лb8 Лa7 41. b4. Полное торжество стратегии белых, пешка b неудержима. Черные сдались.

Н. ПОЛЯНСКАЯ, наш специальный корреспондент

Праздник в Волгограде

В канун 30-летия Победы Волгоград, город овеянный славой, выглядит по-праздничному. Отдавая дань подвигу советских воинов — защитников Сталинграда, сюда сейчас стекаются многочисленные делегации с разных концов нашей страны и из-за рубежа. Организаторы проходившего здесь юношеского первенства профсоюзов позаботились о том, чтобы участники смогли поближе познакомиться с памятниками героического прошлого.

Пожалуй, это был один из самых представительных турниров. И если простые цифры — 30 юношей и 20 девушек — никого не удивят, то квалификационный состав уже выглядит достаточно внушительно. Так, в турнире юношей и юниоров (возраст участников колеблется от 15 до 20 лет) выступали 6 мастеров, 20 кандидатов и 4 перворазрядника.

Большинство, несмотря на молодость, имеет за плечами опыт успешных выступлений во взрослых турнирах. Например, мастер Иван Доска (Молдавия) разделил 6—7-е места в мужском первенстве страны прошлого года. Почти треть состава юношеского турнира — ребята «старшего поколения» — юниоры, но, забегая вперед, отмечу, что не они, более опытные, задавали тон...

МОЛДАВСКИЙ ДУЭТ

Турнир закончился удивительно удачно для молдавских шашистов. Впрочем, слово «удивительно» здесь вряд ли уместно: и лидировавшая от первого до последнего дня Светлана Музыченко, и вырвавшийся вперед по фотофинишу (то бишь коэффициенту) Иван Доска — давно завоевали добрую репутацию. Кстати, они оба студенты Кишиневского политехнического института. Их наставник — заслуженный тренер Молдавии И. Функ не один год занимается с юными, и содружество это дает хорошие результаты.

Музыченко, например, и в прошлом году опередила конкурenток, и на сей раз ей не было равных. Она так оторвалась от соперниц, что на последних метрах дистанции смогла позволить себе передышку из нескольких ничьих. Светлана, в жизни милая и скромная девушка, за доской становится по-спортивному злой, напористой, и это не раз помогало ей побеждать.



Светлана Музыченко

Результаты турнира таковы: **1. С. Музыченко** («Молдова») — 6 очков; **2. Г. Коровина** («Буревестник») — $5^1/_2$; **3. Ж. Масальска** («Даугава»), **4—5. Н. Галашова** («Урожай»). **Т. Марченко** («Авангард»), **6. А. Ивансоне** («Варпа») — все по 5; **7—8. Т. Запольская** («Буревестник»), **И. Знотинайте** («Нямунас») — по $4^1/_2$.

Короткая дистанция — всего 8 туров — заставляла одних участников быть осторожными («споткнешься и потеряешь надежду на хорошее место»), других — агрессивными («на ничьих далеко не уедешь»). Ивана Доску еще до начала соревнований прочили в победители. Играл он уверенно, ровно, но явно «засиделся» на старте. Гонку возглавил киевлянин В. Замша («Колос»), а к последнему туру его догнали И. Доска и К. Лубис («Жальгирис»). Судейская коллегия уже прикидывала возможные варианты, ибо 7 участников имели шансы на победу в турнире. В заключительный день В. Замше не удалось создать напряжения в партии с В. Филимоновым — ничья, К. Лубис поймал И. Доску на ничейный вариант. Державшийся в лидирующей группе С. Овечкин («Зенит») потерпел поражение и лишился надежд на призовое место, зато его сопернику — С. Бойко («Авангард») это позволило сравняться с победителями. Таблица коэффициентов расставила их так: **1. И. Доска**, **2. В. Замша**, **3. К. Лубис**, **4. С. Бойко** — по $5^1/_2$ очков, **5. В. Филимонов** («Урожай») — 5, на пол-очка меньше имеют сразу 8 участников: **Ю. Кандауров** («Локомотив»), **А. Коган** («Буревестник»), **Б. Кранц** («Даугава»), **А. Моисеев** («Локомотив»), **Н. Негра** («Локомотив»), **С. Овечкин** («Зенит»), **Л. Ойберман** («Колос»), **В. Спивак** («Молдова»), **М. Эйгер** («Труд»).

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Несколько слов о самых юных, о тех, кто пока не участвовал в борьбе за призовые места, но чьи выступления представляют все же немалый интерес.

Девчушка с двумя огромными бантами, с сосредоточенным видом переписывающая партии, невольно привлекала внимание зрителей. Ире Колесниковой — самой маленькой участнице — не исполнилось и двенадцати. Но она считает себя уже «ветераном». Еще бы, четыре года занятий под руководством своего папы — тренера ДЮСШ в г. Ильичевске, успешные выступления в составе команды на «Чудо-шашках». «И вообще я уже тренируюсь на стоклетках. Так интересно!» — восклицает Ира. У энергичной, живой девочки все еще впереди.

На год старше Лиля Ибрагимова из Самарканда и москвичка Алла Брохунова. Лиля еще только-только начинает. Можно сказать, в Волгограде она сделала первые самостоятельные шаги. Несмотря на столь юный возраст, она очень серьезно относится к игре, и это позволяет надеяться, что из нее вырастет хорошая шашистка.

За Аллу переживал не только ее тренер, но и мама, постоянно ожидавшая окончания тура в вестибюле. «Ваша дочка совсем еще маленькая, — утешали ее в случае проигрыша любители, — научится...». Но Алла достаточно опытная шашистка, кандидат в мастера, и со взрослыми сражается на равных. В этом первенстве она выступила не так уж плохо (9—12-е места), но, пожалуй, могла рассчитывать и на большее.

Три девочки из разных республик. Они очень несхожи по характерам, по манере и силе игры. Объединяет их одно — увлеченность шашками, и в будущем, думается, мы еще услышим о них. Очень приятно, что подрастает такая смена!

* * *

К соревнованиям ребята в основном подготовлены неплохо. Правда, теоретические знания, кажется, менее основательны, чем у их предшественников. Пожалуй, только те, кто возглавляет таблицу, могут похвастать определенной осведомленностью, да и то, по мнению их же тренеров, юношам предстоит еще поработать. Нередки были случаи, когда после окончания теоретического варианта, они не могли использовать полученного преимущества. Жаль, что за творческие достижения не было установлено призов. Это стимулировало бы ребят показать не только хороший, спортивный, но и творческий результат.

Может быть, стоит подумать и о том, чтобы победителей подобных турниров допускать в интересные соревнования взрослых — ведь здесь играли, по существу, все сильнейшие юные шашисты.

Судить два таких крупных турнира дело непростое. Но ребята, дисциплинированные, выдержанные, не доставили особых хлопот судейской коллегии, возглавляемой Н. Курносовым.



Встреча победителей турнира. Фото Е. Федулова.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Прежде всего партия победителя турнира:

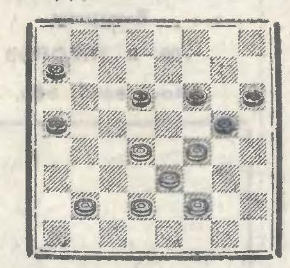
НЕГРА — ДОСКА

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. ab2 fg5 4. gh4 ef6 5. fg3 bc7 6. gf4 fe5 7. d : f6! g : e7 8. cd4 (лучшее) cb4 9. a : c5 d : b4 10. bc3 ba3 11. gf2! (остальное плохо) ba5 12. fg5 h : f4 13. e : g5 gf6 14. fe3 cd6 15. gh6 dc5 16. d : b6 a : c7 17. ed4 cb6 18. hg3 ed6 19. gf4 ba5 20. ef2 ab6 21. fe3 (иначе — проигрыш) dc5 22. fe5. Серией точных ходов белые форсируют ничью.

22. . . de7 23. e : g7 h : f6 24. hg5 f : h4 25. de5 ed6 26. e : c7 b : d8 27. ed4 c : e3 28. d : f4 dc7 29. fe5 (29. cd4? hg3 30. f : h2 cd6 31. hg3 dc5×).

29. . . hg3 30. ef6 gf2 31. fg7 fg1 32. gh8 cd6 33. cd4, и вскоре — ничья.

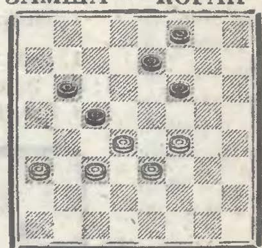
ОВОДЮК — НОРМАТОВ



Норматов не заметил острого хода 1. . . ab4. Он, видимо, побоялся жертвы 2. fe5 (кстати, это единственный ход) d : f4 и тихого хода 3. ba3, но... посмотри он глубже — увидел бы удар 3. . . fe5! 4. d : h4 fg3 5. a : c5 g : f8, приводящий к победе.

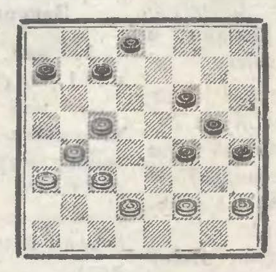
А в партии после 1. . . dc5 2. d : b6 a : c7 черные проиграли.

ЗАМША — КОГАН



Пассивная игра: 1. . . ba5 2. d : b6 a : c7 3. cd4 ed6 4. ab4 fg7 5. dc5 fe5 6. c : e7 e : g3 7. ef4 g : e5 8. ed8 ed6 9. da5 gf6 10. ad8 привела Когана к поражению.

МАТУНАС — ЧУВАКОВ



Не правда ли, острая позиция? Значит, каждый ход может стать решающим.

1. . . fe5. Вот и ошибка. Ничья достигалась иным путем: 1. . . cb6 2. cd6 ba5 3. de7 fe5 4. ed8, и удар ed4 спасает.

В партии похожий вариант — 2. cd6 cb6 3. dc7 ba5 4. cb8, и только тут Чуваков заметил, что 4... ed4 в этой позиции уже не спасает, а ведет к поражению из-за взятия 5. b : g3! d : b2 6. a : c1 a : e1 7. gb8 e : g3 8. h : h6.

Исправить ошибку невозможно, черные проиграли.

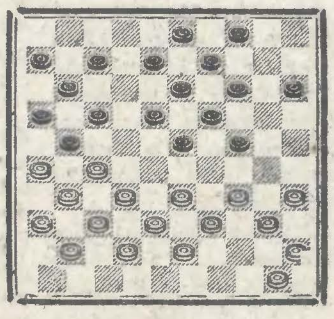
СИЛЬНЫЙ СОСТАВ

Стартовали чемпионаты Москвы — мужские, женские и юношеские.

В этом году и в розыгрыш Кубка СССР, и в полуфиналы первенства страны можно попасть только через чемпионаты республик. Естественно, что «отборочное» первенство Москвы собрало сильный состав. Судите сами: на старт вышли чемпион страны В. Агафонов, экс-чемпион мира В. Щеголев, прошлогодний чемпион столицы А. Чулков. Давно мы не видели международного мастера Б. Шкиткина, а теперь он тоже играет в этом турнире стоклеточников.

Во всесоюзных финалах не так давно (в 1973 г.) выступали мастера А. Федорук и Ш. Юсупов. Теперь они снова мечтают попасть в главный турнир года. У группы молодых кандидатов в мастера цель, вероятно, скромнее — завоевать звание мастера. Но кто знает, не помышляют ли они уже сейчас о большем? Короче говоря, финал интересен. Интересен не только сильным составом участников, интересен не только бескомпромиссностью (поражение потерпели уже 12 человек из 16), но к творческой игрой шашистов.

ШКИТКИН — ЕРМАКОВ



Кандидат в мастера не заметил типичного маневра 1. 27—22! 18—27 2. 31 : 22 17 : 28 3. 26 : 17 11 : 22, и после хода 4. 50—44! его положение стало критическим.

Ермаков, однако, нашел интересный шанс: сначала он вернул лишнюю шашку 4. . . 24—29 5. 33 : 24 19 : 30 6. 35 : 24, а затем, разменявшись — 6. . . 22—27 7. 32 : 21 16 : 27, предложил сопернику выиграть ее ходом 8. 37—31. Международный мастер был начеку, он во второй раз пожертвовал простую: 8. 24—19! 13 : 24, а затем забрал две 9. 38—33.

После партии Ермаков показал, что 8. 37—31? опровергается ударом 8. . . 23—29! 9. 34 : 21 13—19 10. 24 : 11 6 : 48.

На чемпионате лидируют: Шкиткин и Щеголев — по 4 очка из 5, Агафонов — 4 из 6.

Н. ГУМЕНЕНКО.

25 июня 1941 г. вышел последний, двадцать шестой (414-й) номер газеты «64», на первой и второй страницах которого была помещена сводка боевых действий.

В ГРОЗНЫЕ ГОДЫ...

Война... Сколько известных шашистов пало в борьбе за Родину!

Василий Александрович **Соков** — победитель первенства ВЦСПС 1936 г., чемпион страны 1938 г. Участвовал в боях в составе разведывательного лыжного батальона. Погиб в бою под Нарвой 3 марта 1944 г.

Семен Яковлевич **Натов** — победитель первенства СССР 1934 г., организатор первого в стране детского шахматно-шашечного клуба при Киевском Дворце пионеров. В 1944 г. заместитель командира полка майор С. Натов пал смертью храбрых.

Владимир **Могилевич** — чемпион Украины 1939 и 1940 гг. Он окончил артиллерийское училище, был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». 26 февраля 1945 г., на 22-м году жизни, погиб в боях под Кенигсбергом.

Все советские люди вносили посильный вклад в общее дело победы над фашизмом.

Георгий Владимирович **Чехович** известен среди шашистов с 1908 г. как составитель задач. В 1943 г. был удостоен звания лауреата Государственной премии за работу по повышению эффективности стрельбы корабельной зенитной артиллерии. Награжден многими орденами и медалями. В 1947 г. избран членом-корреспондентом Академии артиллерийских наук.

Василий Акимович **Писарев** — председатель Всесоюзного комитета заочных соревнований в 50—60-х годах, организатор первенств СССР по переписке. По комсомольскому набору был направлен в школу летчиков, которую окончил в 1936 г. За боевые заслуги В. Писарев награжден орденом Боевого Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды.

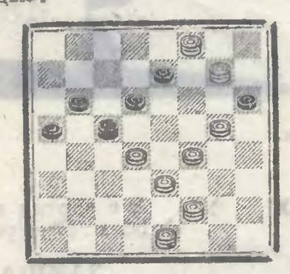
Павел Алексеевич **Слезкин** — автор многих шашечных книг, участник дореволюционных турниров. Преклонный возраст не позволил ему защищать Родину с оружием в руках. В годы войны он проводил многочисленные сеансы среди раненых в московских госпиталях.

Даже и те грозные годы встречи за шашечной доской не прекращались: в 1943 г. в Москве был проведен небольшой тренировочный турнир мастеров. Были также разыграны первенства Москвы в 1944 и 1945 годах.

9 мая 1945 года! Участник гражданской и Великой Отечественной войн полковник Александр Иванович **Кулячихин** — известный пропагандист и композитор, посвятил этому празднику две задачи, положение шашек в которых

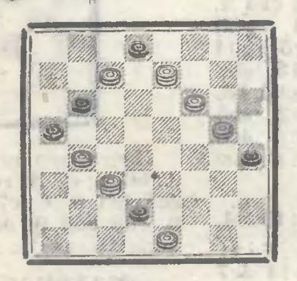


изображает начальные буквы слов «День Победы».



Запереть простую

1. gf6, 2. gf6, 3. fe5, 4. f:b4, 5. e:g3, 6. gh4, 7. hg3, 8. fg1.



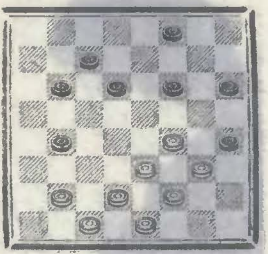
Запереть простую

1. ca1, 2. a:a7, 3. a:c1, 4. cf4, 5. ef2.

В мае 1945 г. после многолетнего перерыва вышел журнал «Шахматы в СССР», в котором несколько страниц было отведено и шашечному отделу.

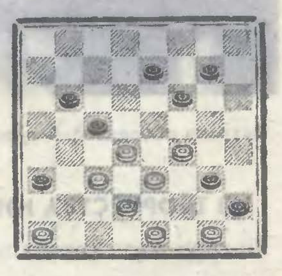
В. ПИМЕНОВ.

706. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



Выигрыш

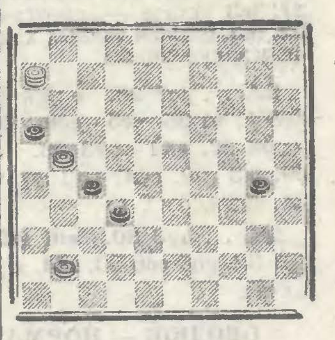
707. М. ЛЕВАНДОВСКИЙ
Львовская обл.



Выигрыш

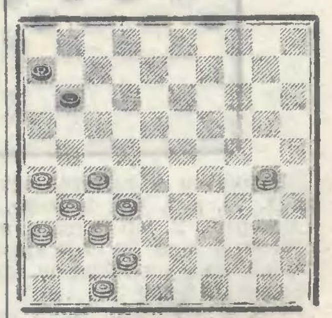


708. С. МАЛЬЦЕВ
Новосибирск



Выигрыш

709. Я. ТИХОНОВ
Московская обл.



Запереть дамку и простую

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 52.

№ 670. **А. Демишев.** ab4! a:a1, ed2 a:f6, f:d4! (вот в чем «соль» замысла), cb2, gf2, h:f2 dc7 (de7 bc3, ef6 cd4×), bc3 cd6, cb4 de5, bc5 ef4, cd6 hg3, f:h4 fe3, he1 ab6, de7 ba5, ef8×.

№ 671. **В. Дерябин.** cd4!, ab6 c7:a5, cb6, gf2, f:b6, e:c3×.

№ 672. **Г. Кетлер.** 50—44!, 37—31!, 18:7, 23:5, 26—21 29—24, 5:7×.

№ 673. **Б. Волков.** На диаграмме пропущена черная шашка «4». 12—23 26:3:28 А. 11—7, 13—9, 48—31, 16:33, 25:11, 45:49.

А. 26:8:28, 11—7, 46—41, 48—37, 16:33, 25:11, 45:49.

В тематическом конкурсе «64» эта задача получила оценку 5 очков, разделив 8—12-е места.

ПОДАРОК ЮБИЛЯРУ

В апреле 1975 года исполнилось 75 лет со дня рождения заслуженного мастера спорта А. И. Гербстмана. Его книги помогли совершенствоваться советским этюдистам разных поколений, а одна из них была настольной книгой А. Алехина.

Александр Иосифович не только великолепный педагог и исследователь, но и классик этюдного искусства, автор 300 этюдов самых разнообразных стилей и направлений. Не ослабевает интерес к его композициям, желание варьировать и развивать заложенные в них идеи. Его этюды все время как бы обновляются, давая жизнь другим произведениям. А это лучший подарок юбиляру.

Автора этих строк всегда привлекало творчество Гербстмана. Иллюстрацией могут служить два классических этюда, составленные Александром Иосифовичем в начале его творческого пути. Они стали основой двух новых композиций, которые я посвящаю юбиляру.

№ 1. 1. Лf3+! Крg2! 2. Лb3! Кас3+ 3. Крс1! Л : a1 4. Лb2+ Кр — 5. Ла2! К : а2+ 6. Крb2! Финал этюда стал родоначальником нескольких этюдных серий на тему запирания, в том числе и знаменитого этюда Ан. Кузнецова и Б. Сахарова.

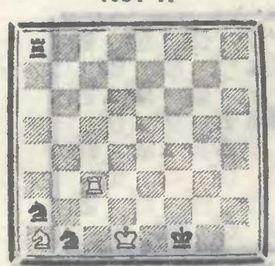
№ 2. 1. Крg6! Лh6+! 2. Крg7 Кdf6! 3. Ле1+! Крd8! 4. Ла1! (4. Ле7? Лh7+! 5. Крf8 К : е7!) 4. . . Лh7+ 5. Крf8! Л : h8 6. Ла8+ Крd7 7. Ла7+ Кре6 8. Лh7! К:h7+ 9. Крg7! Финал тот же, но игра совершенно другая. Трехходового удлинения решения удалось добиться без добавления материала.

№ 3. 1. с7! Лс6+! (1. . . Л : b4+ 2. Крd3!, но не 2. Крс3? Лb6! 3. с8Ф Лс6+ 4. Ф : с6 — пат) 2. К : с6+ Крb6! 3. с8Л! Эта эффектная короткометражка до сих пор не дает покоя этюдистам.

№ 4. 1. d8К+! Крf5 2. К : f7 Лh6+ 3. К : h6+ Крg6 4. h8Л!, 1 . . . Кре7 2. К : f7 Лf1 3. Кh6! Лf4+!, провоцируя на 4. Крg5 Лf8 5. Кg8+ Крf7 6. h8Ф Л : g8+. Поэтому 4. Крh5! Лf8 5. Кg8+ Крf7 6. h8Ф, 1. . . Крd7 2. К : f7 Лf1 3. Кh6! Лf8 4. Кg8 Лf1 5. Кf6+ Кре6 6. Крg5! Лf5+ 7. Крg4!

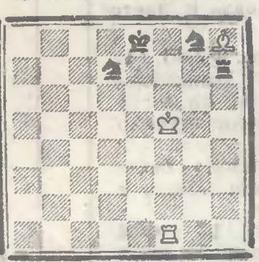
Э. ПОГОСЯНЦ,
международный мастер.

№ 1. А. ГЕРБСТМАН
1934 г.



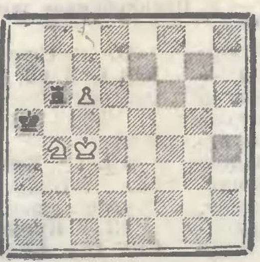
Ничья

№ 2. Э. ПОГОСЯНЦ
Публикуется впервые.



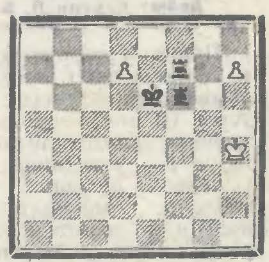
Ничья

№ 3. А. ГЕРБСТМАН
1928 г.



Выигрыш.

№ 4. Э. ПОГОСЯНЦ
Публикуется впервые.



Выигрыш

КОНКУРСЫ — КОНКУРСЫ — КОНКУРСЫ



Редакция журнала «Шахматы в СССР» объявляет годовой конкурс составления шахматных композиций. Конкурс проводится по четырем разделам: двухходовые задачи (судья — Г. Святов), трехходовые задачи (Я. Владимиров), многоходовые задачи (И. Крихели), этюды (Ал. Кузнецов). Композиции в двух экземплярах, изображенные на диаграммах, с полным решением следует присылать не позднее **30 сентября 1975 г.** в адрес редакции журнала: **121019, Москва, Г-19, абонементный ящик 10** с пометкой на конверте **«На конкурс составления»**. Победители конкурса награждаются дипломами журнала.

Редакция журнала **«Шахматы в СССР»** объявляет 6-й тематический конкурс составления трехходовых задач с **двумя взаимодействующими системами полусвязок (двумя черными либо белой и черной полусвязками).** Судья конкурса — А. Лобусов. Композиции в двух экземплярах присылать не позднее **30 мая с. г.** по адресу: **121019, Москва, Г-19, аб. ящик 10,** с пометкой на конверте **«Полусвязка в трехходовке»**. Победители конкурса награждаются дипломами журнала.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Центральная комиссия по композиции Шахматной федерации СССР просит всех авторов, опубликовавших более трех оригинальных композиций, сообщить свои биографические данные, разряд по шахматам и шахматной композиции. Композиторы могут сообщить также о своем желании приобрести «Альбомы ФИДЕ» 1914—1944 гг. (задачи и этюды), 1965—1967 гг. и 1968—1970 гг. и подписаться на журнал «ПРОБЛЕМ» (орган Международной комиссии ФИДЕ по шахматной композиции, издающийся в Югославии).

Указанные сведения следует присылать по адресу: **121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Центральной комиссии по шахматной композиции.**

ПОПРАВКА

В разделе многоходовок чемпионата Молдавии (см. «64» № 12) призерами стали: М. Кузнецов, М. Борденюк, А. Кузовков.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 25. Г. АККОРЧИН
Чита



Мат в 2 хода

№ 26. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Киев



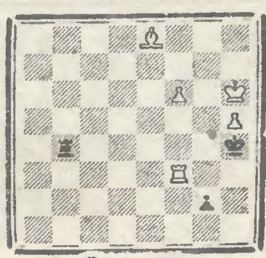
Мат в 3 хода

№ 27. Н. МИРОНЕНКО
Харьков
Э. ПОГОСЯНЦ
Москва



Мат в 6 ходов

№ 28. В. ЯКИМЧИК
Усть-Каменогорск



Выигрыш

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ



Дебют партии Л. Богдан — Е. Полихрониаде заинтересовал К. Эретову (слева) и Т. Затуловскую.

Принцип спортивного отбора к какому-либо состязанию — самый справедливый. Организаторы III московского женского турнира следовали этому принципу: все участницы, вставшие в первой половине турнирной таблицы чемпионата Москвы, получили возможность приобрести (или пополнить) опыт международных встреч.

Успешно выступает в нынешнем году Т. Затуловская. С отрывом в два очка она выиграла первенство столицы, уверенно лидирует она и сейчас.

Московские студентки А. Ахшарумова, Л. Зайцева, М. Островская, Г. Струтинская неплохо сыграли в чемпионате Москвы, а теперь получили шанс выполнить норму мастера.

Из иностранных участниц удачно играют опытная К. Эретова и молодая чемпионка Бухареста Л. Богдан.

Е. ПОЛИХРОНИАДЕ — Л. ЗАЙЦЕВА

Защита Каро-Канн

1. е4 с6 2. d4 d5 3. ed cd 4. с4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Cg5 Фа5. Черные выбирают наименее изученное и наиболее острое продолжение.

7. С : f6. Другой план — 7. Kf3.

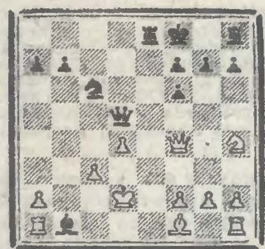
7. . . ef 8. cd Cb4 9. Фd2. В случае 9. dc С : с3+ 10. bc Ф : с3+ 11. Kpe2 0—0 у черных по меньшей мере ничья вечным шахом.

9. . . С : с3 10. bc Ф : d5 11. Kf3 Ch3 12. Фе3+. Сомнительное решение. После 12 gh Ф : f3 13. Фе3+ белые имели лучшую игру.

12. . . Kpf8. Неплохо было 12. . . Kpd8, занимая линию е другой ладьей.

13. Kpd2 Ле8 14. Фf4 Cf5 15. Kh4. Теперь черный слон наносит неожиданный удар с тыла. Поэтому следовало играть 15. Cd3, соединяя ладьи, и на 15. . . С : d3—16. Кр : d3 Фb5+ 17. Кpс2.

15. . . Cb1!



Оригинальная позиция! Пешку а2 белые защитить не могут.

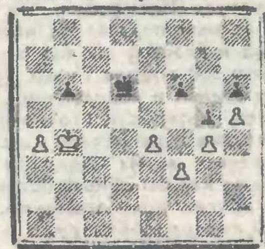
16. Се2 С : а2 17. Cf3 Фb3 18. Фd6+ Kpg8 19. Лhe1 Фb2+ 20. Kpd3 Л : e1 21. Л : e1 Cb1+. Опять слон вернулся на b1! Через несколько ходов белые сдались.

После 7 туров впереди **Т. Затуловская** — 4½ очка из 5 (2) и **Н. Медянникова** — 4½ из 7. У **Н. Титоренко** — 4 из 6, у **Л. Зайцевой** — 4 из 7.

Б. ШАШИН.

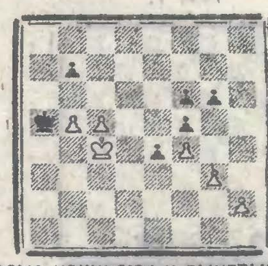
Очередное занятие в «Классе начинающих» состоится 24 апреля (в этот день оно транслируется по программам 1-й, 1-«А» и «Орбита» Центрального телевидения). Повтор этой передачи — 27 апреля по 2-й программе ЦТ.

Урок проводит заслуженный тренер РСФСР Б. Воронков.



Белые начинают и выигрывают





Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

Вместе с ответами присылайте почтовый конверт с вашим почтовым адресом (в этом конверте после подведения итогов конкурса слушателям, выполнившим нормативы, будут высланы квалификационные справки).

ЛАС-ПАЛЬМАС

К сожалению, Б. Ларсен выбыл из турнира по семейным обстоятельствам... Его результаты аннулированы. Однако положение в лидирующей группе практически не изменилось.

Отлично выступает **Л. Любоевич**, выигравший 5 партий при двух ничьих. Другой молодой гроссмейстер — **Э. Мекинг** также набрал 6 очков, но из 8.

Выиграв три партии подряд, **М. Таль** подошел к лидерам вплотную — 5½ из 8. Набирает темпы и **У. Андерссон**, опоздавший к началу турнира, — у него 5 очков из 7. Неровно играет **В. Горт** (за тремя рядовыми победами последовали два поражения) — 4½ из 8. У **Т. Петросяна** — 3½ очка из 6 сыгранных партий.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 16 (355) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б-03133 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 2338.

